443 (16me année) ثمن العدد ... عدد ٤٤٣ (السنة ١٦)

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taieb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الوزير
EL-OUAZIR

الاشتر...
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرانسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ١٣ جمادى الثانية ١٣٥٤ || « صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية » || Jeudi 12 Septembre 1935

كلمة عن جزيرة جربة

اتيحت لي فرصة هذه المدة مكنتني من زيارة جزيرة جربة الفيحاء مرة اخرى بعد المرات المتعددة التي كنت قصدتها ودرست احوالها دراسة ممتعة من جميع النواحي ولعل القراء لا زالوا يتذكرون ما كتبته عنها منذ خمسة عشر شهرا بمناسبة زيارتي اليها وقيامي بالرحلة التي قبل الاخيرة وخشية اعادة ما اشرت اليه في رحلاتي السالفة اليها فاني اقتصر في هذه اللمحة على الاتيان بمعلومات جديدة فقط تراءت لي اثناء الزيارة الاخيرة تبيينا للفرق الواضح بين حالتيها في الامس واليوم وانها سارت وستسير ان شاء الله الى الامام من عدة جهات بصفة اجمالية اما بصورة تفصيلية فانها محتاجة جد الاحتياج الى اصلاحات جمة وتحسينات مهمة يوكل امرها الى كل من جناب مراقبها الحازم وكاهيتها المفكر المكلف بعملها وقاضيها الاصولي البارع وحاكم ناحيتها الحقوقي الضليع ورئيس مجلس بلديتها الخبير بنظامات المجالس البلدية ونائبها بالمجلس الكبير المطلع على احوالها واحتياجاتها ووكيل اوقافها المتوفرة فيه شروط اللياقة والكفاءة مع الخبرة التامة

وبعبارة اوضح الجزيرة تطلب من المكلفين بادارة شؤونها بذل جميع الجهود لوضع هذه الجزيرة في المكان اللائق بها والسير بها نحو الرقي الى اسمى الدرجات من جميع الجهات

من المعلوم ان جزيرة جربة تقع في الجنوب الشرقي للمملكة التونسية بالقرب من جارتنا طرابلس الغرب وان الطرق المتعارفة الموصلة اليها بصورة اعتيادية هي ثلاثة

اولا — خط صفاقس جربة البحري الذي يربط صفاقس بالجزيرة جهة المرسى (البورت) على بعد نحو كيلو متر من حومة السوق (عاصمة جربة)

وتقطع هذا الخط مراكب القلاع والمراكب المسخرة من نوع (لانشا) ويطلقون عليها اسم (التريستي) في سبع ساعات فاكثر وتمر بعض السفن الكبرى التي تجول بالسواحل التونسية الطرابلسية اما لشركات فرنسية او ايطالية لكن هذه الاخيرة لا تتكفل بحمل البريد لان وقت وصولها الى مرسى جربة غير مضبوط وكذلك وقت مبارحتها لها

اما التريستي فتقصد الجزيرة من صفاقس مرتين في الاسبوع في وقتين معينين وتبارحها كذلك مرتين

ثانيا — خط الجرف جربة الذي يربط الجرف بالجزيرة جهة الجيم على بعد نحو ٢٠ كيلو ميتر من حومة السوق (عاصمة جربة) وتقطع هذا الخط مراكب خاصة مسخرة بالبخار من النوع المسمى (باپورينو) في ربع ساعة فقط .

وهذه المراكب الخاصة المسخرة تحمل البريد الوارد لجربة على طريق قابس فمدنين فالجرف فالجيم مرة في اليوم وتحمل ايضا المسافرين مرتين في اليوم صباحا وعشية وكذلك تحمل البريد الصادر من جربة على هذا الخط في اليوم مرة والمسافرين مرتين في اليوم

والمسافرون القاطعون تذاكر ركوبهم بسيارات شركة (اسناس) لا يدفعون معلوم قطع المسافة البحرية التي بين الجرف والجيم اما غيرهم من المسافرين فيدفعون ٦٠ صانتيما لكل شخص

ثالثا — خط القنطرة الذي يربط جرجيس بالجزيرة على طريق القنطرة على بعد بضعة اميال من صدويكش التي تبعد نحو عشرين ميلا عن حومة السوق (العاصمة)

وتقطع المسافة البحرية المعبر عنها بالقنطرة المراكب المسخرة (باپورينو) في ساعة من الزمن وتحمل هذه المراكب البريد الوارد لجربة والمسافرين مرة في اليوم على طريق جرجيس فالقنطرة فصدويكش فالماي (الذي يتفرع منه خط الماي والمحبوبين وميدون) فالحارة الكبيرة (المعدة لسكنى اليهود كالحارة الصغيرة ايضا) فحومة السوق (العاصمة)

وقلب الجزيرة قرية الماي الواقعة في الوسط وتحمل ايضا تلك المراكب الخاصة البريد الصادر من جربة والمسافرين مرة في اليوم على هذا الخط وبالخصوص القاطعين تذاكر ركوبهم بسيارات شركة (اسناس) المعدة لنقل الركاب وحمل الاثقال والبريد بين قابس ومدنين وجرجيس وجربة

وما عدى هذه الطرق الاعتيادية التي توصل الى جربة فهناك المراكب والزوارق ترسي على سواحل الجزيرة وبالخصوص التي تحمل الفخار من قلالة لترويجه بانحاء المملكة التونسية والولاية الجزائرية الخ

وهناك طرق داخل الجزيرة بعضها معبد وبعضها غير معبد وهمة ادارة الاشغال العامة مبذولة لتعبيد خط يحيط بالجزيرة ويربط اوصالها الساحلية وقع الشروع فيه وعن قريب يتم ان شاء الله ويا حبذا لو تقدر ادارة الاشغال العامة مخصصات لتحسين طرق الجزيرة التي لم يقع تعبيدها اصلا وهي كثيرة يصعب المرور منها احيانا خصوصا في فصل الشتاء ومن الطرق من كان وقع تعبيده ثم فسد ولم يصلح مثل طريق بوسط ميدون وجزيرة جربة جميلة جدا ومناخها طيب لاعتدال هوائها ولكثرة اشجارها من نخيل وزيتون وعود رقيق زيادة عن مزارع الغلال والخضر ويزيدها حسنا على حسن وجود المساكن في بساتينها المنظمة واجنتها المرونقة المعبر عنها بالمنازل

وبجميع انحاء الجزيرة توجد تلك المنازل واهمها فيما رايت منزل السيد سليمان بن جباره بالمحبوبين الذي اوجد فيه مسكنا فخما متسعا مؤثثا ارفع تاثيث ومنسقا اجمل تنسيق قد توفرت فيه اسباب الراحة والرياضة الفكرية وخصصه لنزول الضيوف المترفين المترفهين وقد زار هذا المنزل خديوي مصر الاسبق الملك عباس حلمي الذي جلس في القاعة الكبرى المعدة لاقتبال الضيوف والمزدانة بالمعلقات والمخطوطات والمناظر الطبيعية ولحسن ما شاهد بهذا المنزل فقد كرر الخديوي زيارته

ومنزل بن جباره هذا لكبره قد اوى كافة افراد جمعية الشبيبة المدرسية لما زارت جزيرة جربه وقامت برحلتها الاستطلاعية في عدد وفير من المنخرطين في سلكها

وباستدعاء والحاح من صديقي الصميم السيد سليمان بن جبارة فقد نزلت بهذا المنزل اثناء رحلتي هذه وفي الرحلة التي سبقتها ضيفا مكرما جزى الله صاحبه خيرا وكثر من امثاله

ومن منازل المحبوبين الشهيرة منزل المرحوم السيد الحاج رحومة النجار الذين كان ينزل به كل رئيس جمهورية فرنسا لما يحل بجزيرة جربة وكل عظيم من عظمائها وكل مقيم عام وكل موظف سام

وقد زرته اجابة لرغبة صديقي المخلص السيد علي بن رحومة النجار عدة مرات واستضافني فيه هذا الصديق يوما اثناء رحلتي الاخيرة اكثر الله خيره

... رغما عن حسنها وجمالها ولا يقصدها سكانها الاصليون الا للخلاعة والراحة وزيارة الاقارب وصلة الرحم وذلك لانها فقيرة جدا بحاصلاتها وداخل فلاحتها لا يكاد يكفي للقيام باود حياة العمال في حقولها والسبب الاصلي في ذلك قلة المياه وقلة نزول المطر بها بحيث ان مغروسات نخيلها قديمة وكذلك زياتينها فهي في الغالب قد غرست من عهد الرومان وقد حفرت ادارة الاشغال العامة بئرا فوارا بحومة السوق لكن الماء قد كان مالحا يصلح لسقي بعض الانجار دون البعض المحتاج لماء الحلو واكثر شرب سكان الجزيرة من الفسقيات العمومية (المواجل) ومن المتحتم لفائدة الجزيرة وسكانها حفر بئر فوار بجهة المحبوبين قرب الجامع الكبير لتوسط الموقع ولحلاوة الماء الموجود بهذه الناحية من الجزيرة ويكون موضع البئر اما بتراب المحبوبين او بتراب صدغيان

ولو فرض ان جميع المرافق الضرورية قد توفرت في الجزيرة فان سكانها لا يمكن ارجاعهم اليها لان مساحتها لا تكفي لاقامة عشر معشار سكانها الاصليين الذين انتشروا في الارض وتناسلوا وتكاثر عددهم واستوطنوا بالعاصمة التونسية وبعدة مدن وقرى بالمملكة وبجهات متعددة من الولاية الجزائرية والسلطنة المغربية والولاية الطرابلسية والبلاد المصرية الخ وصارت لهم مكاسب وارزاق خارج الجزيرة بل لا نسبة ولا مناسبة بين ارزاقهم بها وارزاقهم بخارجها

ولحزم اهل الجزيرة وكدهم وصبرهم وتجلدهم على مقاساة مرارة الاغتراب مع محافظتهم على امانتهم وصدقهم وعفتهم ونزاهتهم كانوا المثال الحسن للتجار في كل مكان اقاموا به واقبل الناس على محلاتهم لحسن معاملتهم مع اتصافهم بصفة التدين والتواضع بما جعل اغلب اهل الجزيرة تاجرين من كبار الاغنياء ولهم ثروات في داخل الجزيرة هي جزء مما يكسبونه خارجها

لذلك جعل اهل جربة جزيرتهم في الغالب منتزها للراحة الوقتية ثم الخروج منها الى حيث يتعاطون اسباب النجاح في الحياة الاقتصادية

ان بجربة حاصلات زراعية ومنتجات صناعية لكن حاصلاتها الزراعية لا تروج في الخارج او لا رواج لها يذكر بخلاف المنتجات الصناعية فهي رائجة في اغلب اسواق الايالة بل وفي خارجها وللمتاجرين فيها ارباح طائلة من ترويجها

فمن حاصلاتها الزراعية التمر ولا سيما نوع (اللمسية) الذي يثمر مبكرا والزيتون والقمح والشعير والدرع والغلال والخضر وانواع الفواكه

ولا سيما الدرع فقد كان يزرع بكثرة في الجزيرة ويعطي صابة ذات بال

ومن منتجاتها الصناعية الحياكة ونسج الصوف والحرير المستعمل لاغطية الفراش بجميع اصنافها وللملابس من جبايب وبرانس وكدارن الخ وخدمة الزرابي قد نمت عن ذي قبل نموا كبيرا .

وهذه المنسوجات تروج خارج الجزيرة وفي داخل المملكة باسرها وفي خارج البلاد التونسية كالجزائر والمغرب وطرابلس ومصر

ومن الصناعات الرائجة خدمة الفخار من الاواني للاكل والشرب ولتزيين المساكن والمحلات التجارية وصنع الجليز الصالح لتفريش الارض والجدران

واشهر اسواق الجزيرة للاتجار في الحياكة الصوفية والمنسوجات باسرها السوق الكبير بحومة السوق (العاصمة) وسوق صدويكش

واشهر اسواق الفخار المصنوع من الطين سوق قلالة اما صناعة صيد حيتان البحر فهي رائجة بجميع سواحل جربة خصوصا بالجيم والقنطرة والمرسى — وبجزيرة جربة ثلاثة مراكز للبريد بحومة السوق وبميدون وبالجيم

ولاهل جربة ولع بالسياحة وبالخدمة البحرية فان منهم من يملك المراكب ومن يسيرها ويسمونه بالرايس وعدد هؤلاء ليس بقليل ومن مراكب جربة ما يذهب الى جميع المراسي التونسية والطرابلسية والجزائرية بل الى مالطة والاسكندرية ايضا يحمل البضائع ولا سيما فخار جربة

فغير مرة رايت بالمراسي مراكب للجرابة بتونس وبنزرت وسوسة وصفاقس وقابس بل بعنابة ومالطة والاسكندرية

وبما اني شاهدت في رحلتي الاخيرة نشاطا غريبا من جناب المكلف بعملها حضرة الاصيل المفضال السيد الطاهر الصادلي في السعي لترقية الجزيرة ماديا وادبيا وقد شرع بالفعل منذ باشر خطته في تنفيذ ذلك الاصلاح وللاتفاق السائد بينه وبين جناب مراقب جربة المدني على كل ما يعود بالصالح العام على الجزيرة فقد توسمت الخير والمستقبل الزاهر لهذه الجزيرة

تحققت ان الظروف الان تساعد اهل الجزيرة على عرض مطالبهم في الاصلاحات التي يرونها لازمة لسعادة البلاد والعباد بعد انقطاع المكلفين بتدبير شؤونها الانقطاع التام لخدمة الصالح العام

ومبدئيا الاحظ ان الجزيرة قد تحسنت عن ذي قبل تحسنا محسوسا وكل مرة ازورها الا واجدها اخذت شوطا شاسعا في الرقي الاقتصادي والتنظيم العمراني وعما قريب تصبح الجزيرة تنار بالاضواء الكهربائية حيث تم الاتفاق على ذلك بين مجلسها البلدي وادارة الاشغال العامة على ما يشاع ولم يبق الا الشروع في العمل ووضع الاقضبة ومد الخطوط واقامة مستودعات لتوليد التيار الكهربائي

اضف الى ذلك ان عاصمة جربة بالخصوص جميلة ببناءاتها ومتوفرة فيها وسائل النظافة والتنظيم من قبل فكل تحسين جديد يطرا عليها يزيدها جمالا على جمال ويلفت اليها نظر المتسوحين

والخلاصة ان حاضر الجزيرة خير من ماضيها والمستقبل ربما كان احسن ولو ان الازمة العالمية ضربت اطنابها هناك ككل بلاد شملتها الازمة الحاضرة والمؤمل ان سحبها تنقشع عن قريب فتصبح الجزيرة ترغد في جلائل النعم

الطيب ابن عيسى

الجو الفني

احتفال الجمعية السعيدية
(بجبل المنار)

احيت هذه الجمعية الرياضية البارعة احتفالا كبيرا بالجبل ضم الموسيقى والرياضة وشمل الادب والطرب وكان محتويا على برنامج حافل غاية في التنظيم والتنسيق

ابتديء الاحتفال في العشية على الساعة الخامسة والنصف بوصول طاقم جمعية (الترقي الموسيقي) وكانت (السعيدية) في انتظاره بمحطة الرتل . فسارت الجمعيتان الى ضريح سيدي ابي سعيد الباجي ووقفتا هناك برهة . ثم يممتا دار عامل الاحواز جناب امير الامراء السيد الحبيب العلام . ومنها قصدتا قصر صاحب الدولة جناب المولى الوزير الاكبر سيدي محمد الهادي الاخوة وعزفتا امام كل منهما اعذب الانغام الرائقة

ثم اتجهت الجمعيتان الى ساحة مقهى « الناظور » الشهيرة الكائنة بالقمة الجبلية . وهناك باشرت الجمعية (السعيدية) العابا رياضية على نغمات طاقم شقيقتها جمعية (الترقي) فكانت هذه الالعاب المدهشة اعجوبة للرائين

وحوالي الساعة ٩ مساء انتصب تخت الطرب الرائق تحت رئاسة الفنانتين النابغتين الانستين فتحية خيري وروحية رياض . وامتد الطرب الى ساعة موخرة من الليل والجمهور في مسرة وحبور بين النسيم العليل والموقع الجميل

وقبيل انتهاء الحفلة كلفت الجمعية « السعيدية » شاعر الشباب السيد محمود ابورقيبة فارتجل على لسانها خطابا هذه خلاصته

« ايها السادة الاخيار

« يا انصار الرياضة . ويا اعضادها الاكارم

« باسم الجمعية (السعيدية) اشكركم جميعا على تشريفكم لحفلتنا هذه ومدكم يد الموازرة والتشجيع لهذا المشروع الرياضي الذي لا تخفى فائدته العائدة على المجتمع بالخير الوفير

« ولست احاول التحدث اليكم في هذا المقام عن منافع الرياضة . او عن المجهودات الجبارة التي تقوم بها جمعيتنا (السعيدية) في سبيل هذا الفن المفيد . اذ كلكم على دراية بهذه وتلك . وما اقبالكم على سهرتنا هذه والتفافكم حول مشروعنا الا دليل قاطع وبرهان ساطع على حبكم لهذا الفن . واعجابكم بهذا المشروع

« فاليكم جميعا اخلص شكر (السعيدية) واعمق امتنانها . ثم اسمحوا لنا بان نخصص بالثناء الجزيل كلا من جناب امير الامراء السيد الحبيب العلام عامل احواز الحاضرة الذي تبرع على جمعيتنا بمائة فرنك . وجناب الضليع الامجد المحترم السيد البشير معاوية رئيس الخيرية الاسلامية التونسية الذي تبرع بخمسين فرنكا زيادة على الموازرة الثمينة التي مد بها الجمعية السعيدية في اقامة هذا الاحتفال

« كما نتقدم بالشكر الوافر الى هذا التخت البارع الذي شنفنا بابدع الالحان واعذب الانغام . وبالاخص الى نجمتيه اللامعتين المطربة الفنانة الانسة فتحيه خيري التي زيادة على مشاركتها في الحفل مجانا فقد اشعرتنا بانها حبست نفسها على (السعيدية) مدى الحياة حبسا لا يحل ! والراقصة البارعة المتفننة الانسه روحية رياض التي ابدت المهارة الكبرى في فنها

« فالى الجميع اجزل الثناء واوفر الشكر وان (السعيدية) يسرها كثيرا ان تكونوا كلكم في سعادة شاملة وابتهاج عام . ولتحيى المشاريع وانصارها ! »

فقوبل هذا الخطاب بعاصفة من تصفيق الاستحسان ثم اردفه صاحبه بقصيدة شعرية كانت مطرزة باسم : « السعيدية » فكانت ايضا محل الاستحسان . (وسننشر هذا التطريز في — حديقة الشعر — بعددنا المقبل ان شاء الله)

ثم قدم السيد ابورقيبة بعد ذلك الى الحاضرين عددا من ابطال الرياضة « السعيديين » فادهشوا المتفرجين بما قاموا به من الالعاب المتقنة تحت اشراف معلمهم البارع السيد الحبيب لاغة

وقد كانت هذه الحفلة الحافلة سهرة انس ممتعة واقبل عليها الجمهور اقبالا سارا

فنهني الجمعية « السعيدية » بنجاح احتفالها الباهر ونشكر مديرها العام صديقنا الشاب النابغة الاستاذ حسن ازميرلي ومساعده الشاب الاديب السيد عمار الدخلاوي المكلف بفرقة الاطفال الرياضيين كما نثني على كافة اعضاء الجمعية الاماجد وابطالها النبغاء . وندعو لهذا المشروع المفيد بزيادة الفوز والفلاح . مؤملين من الجمهور الكريم الاستمرار على تاييده وتعضيده

الجمعية « الرشيدية »
(تكريم احد فنانيها النبغاء)

اقامت هذه الجمعية الفنية التونسية المحبوبة حفلة تكريم ودادية رائقة للفنان الكبير الاستاذ محمد غانم احد اعضاء لجنتها الفنية بمناسبة الانعام عليه بوسام الافتخار جزاء له على جهوده المتواصلة الثمينة

وقد اديرت على المحتفلين المرطبات والمبردات وعزف طاقم الجمعية منتخبات من مقاطيعه البديعة . ثم القى حضرة رئيس اللجنة الفنية الاديب الفنان والبيانيست المقتدر الشيخ السيد محمد الاصرم خطابا تحدث فيه عن حياة المحتفل به ومجهوداته الفنية المشكورة . وخطب بعده جناب امير الامراء الامجد الاسعد الاستاذ مصطفى صفر رئيس « الرشيدية » فكان ... في منتهى الاجادة والافادة والابداع

ثم وقف الاديب البارع الاستاذ جمال الدين ابوسنينة والقى خطابا لطيفا بالنيابة عن المحتفل به . ثم القت السيدة شافية رشدي كلمة رقيقة وختمت الحفلة — كما بدئت — في جو جميل صاف يشمله الود ويغمره الايناس

فنهني الاستاذ غانم بما احرز عليه ونتمنى له مزيد الالتفات . كما نثني الثناء الجم على مشروع (الرشيدية) العتيد ذي الايادي البيضاء الخالدة على فننا « التونسي » الجميل

الحفلة السنوية
لجمعية « النجم الرياضي »

في شاطي الثغر الجميل — حلق الوادي — قامت هذه الجمعية الرياضية الموسسة للسباحة والجمباز بحفلتها السنوية . فكانت مهرجانا فنيا حافلا احتوى برنامجه الممتع على الموسيقى والرياضة والفكاهة والالعاب السيماوية وختم بالطرب ه وقد شاركت فيه المطربة النابغة السيدة شافية رشدي . واحرز الحفل على باهر النجاح

فنهني بذلك (النجم) الرياضي . ونتمنى له مزيد السطوع واللمعان !

في احتفال النادي الافريقي
(بحمام الانف)

كتبنا في عددنا السابق عن الاحتفال السنوي الذي احياه هذا النادي الرياضي وذكرنا مواد ذلك الحفل ومحتوياته البديعة المختارة . وقد اتصلنا اليوم بالخطاب البليغ الذي القاه هناك صديقنا الاديب المتفنن الاستاذ جمال الدين ابوسنينة . وننشر فيما يلي هذا الخطاب الجميل ونصه :

« سيداتي . سادتي .

« ما اطيب الليلة التي تقضى في زمرة من خلان واصدقاء تحت اديم سماء زاهية . وفي سبيل ناد هو النادي الافريقي

« مثل هذا التاريخ . وبمثل هذه الروعة والجلال اعتاد نادينا اقامة حفلته السنوية ايذانا بانتهاء موسمه الحافل دائما بالانتصارات الباهرة في ميادين الرياضة التونسية حتى صارت هذه الحفلات فريدة في بابها ويضرب بها المثل في جميع الاوساط والاندية

« وما ذلك الا للسراة الاماجد الذين يؤمون حفلنا في هدوء وسكون ويوشحونه مجدا وفخارا حتى وافت هذه الليلة المباركة . فكانت درة الليالي التي خلت من قبل بانتصارات سجلها (النادي الافريقي) في سجل التاريخ الرياضي

« نعم هي درة لامعة سيبقى بريقها مضيئا في سماء الحفلات التونسية . وناديكم هذا — سيداتي وسادتي — الفخور بانتسابه اليكم هو ناد كتب على نفسه نشر الرياضة في الاوساط الاهلية وتعميمها بين الشبيبة التونسية . وله من العمر ما يقرب من الخمسة عشر عاما قضاها بين مباريات رسمية وحبية كان في اكثرها منتصرا . وهو اليوم من بين الاندية التي يفتخر بها قطرنا التونسي تحت لوائه اكثر من مائتي فرد من الشبيبة المتمرنة على انواع من الرياضة شتى . كالسباحة وركوب الدراجة والعدو والعاب القوى وخصوصا كرة القدم . فنعمى هذه العضلات التونسية . واكرم بهذه الاجسام السليمة

« واسمحوا لي سادتي بان اكون ترجمان كل افراد النادي وفي مقدمتهم مجلسهم الاداري لاقدم لكم اجمل عبارات الترحاب بتشريفكم حفلنا . واني واثق بان لساني اعجز من ان يؤدي اليكم ما يليق بمقامكم السامي . ولعلكم تسمحون لي بالثناء على الجمعية (الناصرية) المشمولة برعاية المليك المعظم للمشاركة المجانية التي زينت بها هذه الليلة الزاهرة واتقدم لها في شخص رئيسها المفضال السيد محمد الورتتاني بجميل الثناء والشكر

« ولا انسى كوكبي التخت التونسي المطربة الفذة السيدة شافية رشدي والانسة بيه الصغيرة وجوقة الطرب البارعة الذين زينوا التخت بتاج الصفا والانس . واني على لسانكم اتقدم لجوقة (الرشيدية) تلكم الموسسة المجيدة التي انشئت لاحياء الاغاني التونسية وازف لها عاطر الامتنان وارجو لها عصرا زاهرا ومستقبلا باهرا

« اما الصحافة التونسية — العربية والفرنسيه — التي ما فتئت تشجع المشاريع والتي لها النصيب الاوفر في نجاح حفلتنا هذه فلها منا كل اعجاب واكبار

« وليس اجمل من ان اختم كلمتي هذه بالدعاء لمليكنا المحبوب بان يحيى عمرا مديدا في رفاهية وسلام . راضيا مرضيا . محفوفا بالرعاية . مكلوءا بالعناية . ابد الابدين . »

فنجدد بهذه المناسبة الى (النادي الافريقي) تهانينا الخالصة بنجاح احتفاله الحافل . راجين له استمرار النجاح والفوز

(مندوب الوزير)

المسرح الصفاقسي
جمعية النجم التمثيلي

ناسب وقوع حفلة جمعية (النجم التمثيلي) الناشطة بسانت هنري ايام تحضير عدد (الوزير) فنرجيء كلمتنا عنها الى العدد القادم ان شاء الله

حركة التاليف

لم تكن لنا حركة ولا شبهها في التاليف المسرحي . ولما اراد شاب ان يسد هذه الثلمة ولو بناحية وضع الروايات من القالب القصصي الى القالب التمثيلي راينا من زملائه تثبيطا وسخرية بدلا من التنشيط والاعانة

هذا الشاب المتحدث عنه هو الممثل بجمعية (النجم) السيد حسن العيادي . وقد وضع رواية « شقاء الابناء » و « الضحايا » ومثلتهما في هذا الموسم جمعية (المسرح الفرقني) ويقال ان الاولى ستفتتح بها جمعية « المسرح » التونسية موسمها القادم بعد تحويرها . والان هو بصدد وضع رواية ثالثة

فنشكره ونتمنى له التوفيق والنجاح

دعوا الغلط

علمنا عن بعض الممثلين والفنانين انهم اكثروا من العجب بانفسهم والتيه وذلك بسبب ما نكتبه عليهم من الكتابات الطيبة من باب التشجيع لا اكثر ولا اقل . فلعلهم يرجعون الى الجادة . وليتيقنوا انهم الى الان لم يبلغوا القمة ولا شطرها وما هم ببالغيها ما دامت هذه نفسياتهم

(ابن صفاقس)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس



وفاة صاحب المنار السيد محمد رشيد رضا

ننعي اليوم الى المسلمين اماما من ائمتهم الذين يهتدى بنورهم • وعالما يندر بين العلماء مثله • وننعي الى الامة العربية ركنا من اركانها التي كانت تعتصم بها في الشدائد والملمات فقد مات العلامة الكبير والفقيه الثقة السيد محمد رشيد صاحب (المنار)

فاجاته المنية وهو على اشد ما يكون صحة وقوة ومضاء عزم في الدفاع عن الاسلام واللغة العربية • فقد ركب السيارة في الساعة الخامسة من صباح امس امام ذهبية صاحب السعادة محمد طلعت حرب باشا الراسية في النيل ومضى لتوديع الامير سعود في السويس وهناك جلس في فندق مصر ثم حل بالامير حوالى ساعة وخرج من عنده منشرح الصدر طلق المحيا وظل على نشاطه هذا الى ان ابحر الامير في منتصف الساعة الحادية عشرة

وركب بعد ذلك واثنان من اصدقائه السيارة عائدين الى القاهرة وبينماهم في الطريق شعر بالم شديد يصحبه تشنج فمشت السيارة على مهل حتى بلغت مصر الجديدة • وهناك نقل الى الاسعاف ولكن القضاء قد حكم وقضى الاجل • فقد اسلم الفقيد الروح قبل ان يصل الى دار الاسعاف

هذا هو الخطب الجلل والمصاب الذي روع له المسلمون وجزع له العرب عامة • فقد كان السيد رشيد الفقيه الثبت والحجة في تفسير كتاب الله والعلم بحديث رسوله • الواسع الاطلاع في الشريعة الاسلامية

كان السيد رشيد رضا بحرا زاخرا يرده المسلمون جميعا وعالما ياتم به العلماء

كان (مناره) مصدر الفتيا للمستفتين ومن تساورهم الشبهات والمستزيدين من العلم في مشارق بلاد الاسلام ومغاربها فكان رحمه الله لايرد مستفسرا ولا يضن بعلمه على طالب ولا يدع شبهة الا دحضها وبدد شكها باليقين • وظل على ذلك اربعين سنة لا يعروه وهن • ولا يزداد معينه الا نموا وفيضانا

ولقد رايناه منذ شهر في حفلة احياء ذكرى الامام الشيخ محمد عبده وهو يعدد مناقب استاذه وصديقه فكانا به قد اراد ان يسمعه في قبره • انه جرى على آثاره وسار على نهجه هذه الثلاثين السنة فابرأ الذمة وادى الامانة في خدمة الدين ودفع العاديات عنه

ولد السيد محمد رشيد في قرية القلمون احدى قرى لبنان المجاورة لطرابلس الشام فتلقى العلم طفلا ويافعا في طرابلس ثم جاء الى مصر والتحق بالازهر حيث تتلمذ على الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده زمنا طويلا واصدر «المنار» باشارة منه وظل يواصل اصداره اربعين سنة

وللفقيد مواقف مجيدة في الحركة السياسية العربية التي بدا نطاقها يتسع على اثر اعلان الدستور العثماني في سنة ١٩٠٨ وانضم الى اكثر الجمعيات السرية والعلنية التي تالفت بين ١٩٠٨ و ١٩١٤ في البلاد العثمانية تعمل على تحرير العرب • فلما وضعت الحرب اوزارها ذهب الى سوريا في ايام حكم الامير فيصل فانتخب رئيسا للموتمر السوري الذي نادى بالامير فيصل ملكا وبعد ان دخل الفرنسيون دمشق سنة ١٩٢٠ بارحها عائدا الى القاهرة حيث توفر على اخراج مولفاته العلمية الاسلامية • ومن هذه المولفات انه كان قد دون دروس المرحوم الاستاذ الامام في تفسير القرآن الكريم فتوسع فيها واصدرها في اجزاء متتابعة حتى بلغ بها سوره يوسف

ومن مولفاته التي تعد بالعشرات مجلد ضخم اتم فيه كتابه عن تاريخ الامام وهذا الكتاب يعد من اوثق ما صنف في تاريخ مصر الحديث • ثم كتاب الوحي المحمدي الذي قال عنه احد المستشرقين لو انني قراته قبل الان لاغناني عن جهود عشرات من السنين في مطالعة ما كتب عن القرآن

ومما يذكر عن الفقيد انه كان دائم الاتصال بملوك العرب وامرائهم عظيم المكانة عندهم • وكان حريصا على وضع المذكرات بالحوادث ومن حسناته انه اسس قبل الحرب مدرسة الدعوة والارشاد التي تخرج فيها عدد من الوعاظ النابهين

ولعل اصدق وصف للفقيد انه كان طول حياته مصلحا دينيا تناول الاصلاح من طرفيه ورد الشبهات عن الدين على اساس العلم الصحيح • ثم اجالة في كتب الحديث والتفسير احسن الله فيه عزاء المسلمين والامة العربية

تشييع الجنازة

وتشيع الجنازة من بيت الفقيد بشارع الانشاء خلف وزارة المعارف ثم يصلى عليه في مسجد الست الشامية بشارع الدواوين الذي يسمى الان شارع نوبار باشا ومن هناك ينتقل بالسيارة الى قرافة المجاورين حيث يدفن مع الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

(الاهرام)

⁂

الوزير — هذا ما كتبته جريدة (الاهرام) عن فقيد الاصلاح الاسلامي نشرناه كنبذة موجزة من تاريخ حياة هذا الاستاذ الامام

وفي العدد المقبل ان شاء الله ننشر عنه معلوماتنا الخاصة نظرا للعلائق المتينة التي كانت موجودة بينه وبين صاحب هذه الجريدة والتي زادتها تمكينا رحلتنا المصرية منذ عشر سنين وتعرفنا به معرفة شخصية بعد معرفته بصفة عامة

ط — ع



ارجاع ثمانية من المنفيين واقصاء البعض منهم

من المعلوم ان هناك امرا عليا يقتضي نفي المجرمين السياسيين في نظر الحكومة بالدواوير التي عينت بالجهة الجنوبية من المملكة حيث يوجد حكم الدوائر العسكرية قد سعى في اصداره جناب المقيم العام السابق مسيو مانسرون ولم ينفذه وان جناب المقيم الحالي قد نفذه منذ ٣ سبتانبر ١٩٣٤ بعد ما ادخل عليه تنقيحات منها تقصير مدة النفي التي كانت تنتهي بثلاثة اعوام فاصبحت تنتهي بعام واحد حسب امر التنقيح الصادر في افريل ١٩٣٤ وان تنفيذ هذا الامر وقع مرتين الاولى في ٣ سبتانبر ١٩٣٤ وشمل بعض زعماء الحزب الدستوري الجديد بالحاضرة وبمدن المملكة وثلاثة من رجال الديوان السياسي الاول للحزب الدستوري وهم السادة — الحكيم محمود الماطري والاستاذان الاخوان محمد والحبيب بورقيبة كما شمل بعض انفار من المنتمين للحزب الشيوعي بين يهود ومسلمين وكانت ارسالية النفي الاولى تحتوي على اربعة عشر شخصا توزعوا بنقط معينة من مراكز الدوائر العسكرية بالجنوب التونسي كمدنين وتطاوين وبنقردان وقبلي وبرج البوف (القصيرة)

والمرة الثانية في اوائل جانفي ١٩٣٥ وشمل بعض زعماء الحزب الدستوري الجديد ايضا بالحاضرة وبمدن المملكة وثلاثة من رجال الديوان السياسي الثاني وهم السادة الاساتذة الطاهر صفر والبحري قيقة وصالح بن يوسف كما شمل بعض انفار من المنخرطين في سلك الحزب الدستوري القديم والمنتمين للجنة التنفيذية وهم السادة — محيي الدين القليبي والمرحوم محمد كركر (الذي مات في منفاه بمطماطة) وعلي بوكرداغة وكانت ارسالية النفي الثانيه تحتوي على عشرة من الذوات توزعوا بنقط معينة من مراكز الدوائر العسكرية الانفة الذكر وبمركزي جرجيس ومطماطة ايضا •

ولما حدثت واقعة مدنين التي امتنع فيها بعض العساكر من المشاركة في التمارين الحربية بصفتهم من جنود الرديف ووقع استعمال القوة معهم لاجبارهم على الامتثال ومقابلة عساكر الرديف تلك القوة بقوة اخرى وحدوث وقايع دموية كان وقتئذ الاستاذ البحري قيقة منفيا بمدنين فظنت الادارة الحربية اولا انه من المشاركين ثم تبين لها بعد البحث انه لم تكن له يد في الاستعصاء اصلا لكن خشية التلقين واخذا لزيادة الاحتياط وقع نقل الاستاذ البحري الى برج البوف ضمن بقية المنفيين الذين نقلوا ايضا الى هذا المركز الحربي الذي يبعد عن تطاوين بما يزيد عن مائة كيلو ميتر وبرج البوف او القصيرة يقع في طريق غدامس (التابعة للولاية الطرابلسية) ثم صرح الحكم الذي صدر بسومه من المحكمة الفرنسية بان لا [...]ل للدستوريين في الاستعصاء

وبجمع كافة المنفيين بالجنوب في برج البوف كانت جملة المنفيين هناك تبلغ ٢٤ نفرا قبل سراح ثمانية منهم في ٣ سبتانبر الجاري من الذين انتهت مدة نفيهم بمضي سنة كاملة وتلك هي اقصى مدة العقاب الاداري حسب الامر العلي •

لكن هناك امرا عليا صدر في المدة الاخيرة كمل الامر الاول وخول جناب المقيم العام الحق في تطويل المدة بعد انتهاء العام وهو الذي بمقتضاه لم يرجع بقية المنفيين بالارسالية الاولى الى الان

اما الذين ارجعتهم الحكومة الى محلاتهم فهم السادة — الاستاذ محمد بورقيبة والعيد الجباري ويوسف الرويسي والصادق حميده من الحزب الدستوري الجديد والطيب الدباب والانسي زانا وسعداوي وهولاء الثلاثة من المنتمين للحزب الشيوعي اثنان مسلم والاخران يهوديان اما ثامن المرجعين فلم تذكر الجرائد اسمه كما ان البلاغ الرسمي لم يتعرض لذكر الاسماء اصلا وانما ذكر العدد وهو ثمانية وافاد ان البعض من المنفيين (بالارسالية الاولى والثانية) سيقع اقصاوهم عن المملكة التونسية والى القراء البلاغ الرسمي الذي ارسلته السفارة العامة الى الصحف اليومية ونصه

ارجاع بعض المنفيين

وابعاد بعضهم خارج المملكة

رات الحكومة ان تشمل بالعفو ثمانية من المنفيين الذين وقع ابعادهم للجنوب التونسي في شهر سبتانبر ١٩٣٤ وسيعود المعفى عنهم الى محلاتهم في يوم ٣ سبتانبر الجاري

وهناك بعض من المنفيين ممن كانت مسئوليتهم في الهرج السياسي عظيمة سيبارحون تراب الايالة التونسية بعد اتمام الاجراءات اللازمة المتعلقة بسفرهم

اما ارجاع بعض المنفيين فكان من افراد الارسالية الاولى فقط اما الثانية فلم يرجع واحد منها لحد الان

وقد اشيع ان الحكومة كانت في المدة الاخيرة انعرت ستة من المنفيين بواسطة موظف فرنسي بالكتابة العامة بانها ستبعدهم خارج المملكة التونسية ولا تبيح لهم الاقامة بفرنسا ومستعمراتها وبلاد حمايتها ووصايتها وقد قصد هذا الموظف برج البوف وناداهم واحدا واحدا واعلمهم بقرار الحكومة مع منحهم حق اختيار المقر الذي يريدونه وهولاء الستة هم السادة — محمود الماطري والحبيب بورقيبة والطاهر صفر والبحري قيقة وصالح بن يوسف ومحيي الدين القليبي وكلهم من رجال الديوانين السياسيين للحزب الدستوري الجديد ما عدا الاخير فهو من رجال اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري القديم فاختار جميعهم القطر المصري مقرا لاقصائهم وبعد خمسة عشر يوما اعلموا بان الحكومة المصرية ابت قبولهم بترابها

وعليه المومل ان الحكومة تعمم حلمها على كافة المنفيين بلا استثناء فترجع بقية المبعدين الى اهلهم وذويهم بعد فراق طويل شتت شمل عائلاتهم ونغص عيش ابنائهم وقريناتهم بالخصوص واصهارهم وابقى شئون تلك العائلات في ارتباك جسيم والخلل عظيم

فعلى الاقل المرجو ان الحكومة تنظر في المستقبل الى مصالح تلك العائلات قبل نظرها الى الزيادة في عقاب المنفيين الذين قضوا وقتا ليس بالقصير في منفاهم يقاسون الشدائد والمحن واذا ضربت الحكومة صفحا عن الماضي فانها تكون قد جلبت اليها الخواطر المتصعدة من الاجراءات السالفة نحو المنفيين ونحو المحكوم عليهم بالسجن المدة الطويلة بالمحاكم الفرنسية سواء بعيد ٣ سبتانبر ١٩٣٤ او اثر المظاهرات الواقعة في اوائل جانفي ١٩٣٥

اما صورة ارجاع بعض المنفيين فكانت كما ياتي • حملت سيارات الحربية صبيحة يوم ٢ سبتانبر الجاري المرجعين من برج البوف الى تطاوين فمدنين (المركز الاول لحكم الدوائر العسكرية) وكان وصولهم الى مدنين في حدود الساعة الثانية بعد الزوال وفي صبيحة اليوم نفسه خرجت من الحاضرة سيارة كبرى فارغة مغشاة من نوع (الاوتوكار) لتذهب الى مدنين وتنقل المنفيين الذين تقرر ارجاعهم وقصدت طريق مدنين دون وقوف لا بسوسة ولا بصفاقس سوى في قابس فقد وقفت هنيئة لتتزود بالليسانس في حدود الساعة العاشرة والنصف صباحا ومن ثم قصدت مدنين حيث وصلت الى هناك نحو الساعة الواحدة بعد الزوال بمرافقة سيارة صغرى تحمل كوميسارا واربعة من اعوان المحافظة السريين وكان حمل المرجعين من مدنين قبيل الساعة الخامسة من مساء يوم ٢ سبتانبر الجاري اما الوصول الى الحاضرة فكان في حدود الساعة الرابعة من صبيحة يوم ٣ الجاري حيث وقفت السيارة الكبرى فالصغرى امام كومبسارية رحبة الفول (البرماناس) وانزلت المرجعين ومن ثم حمل كل نفر منهم في سيارة الى محل سكناه سواء بالحاضرة او بخارجها بحيث قد وصل المرجعون الى منازلهم قبل الساعة الخامسة صباحا

هذا والذي يذكر حول الارجاع ان المظاهرات لم تقع اصلا بعيد وصول المنفيين الى محلاتهم وذلك دليل على ان الهدو استتب تماما ومن شانه ان يرجع الحكومة عن عزمها في اقصاء بعض المنفيين الى البلاد الاجنبية خشية تكرر حوادث المظاهرات في المستقبل ولان صفحها من شانه ان يطمن الافكار المشوشة التي كانت تلتجي الى المظاهرات في الماضي عند اشتداد الملمات •

واتماما للفائدة ننشر نص المكتوب الذي امضاه الاستاذ محمد (بالفتح) بورقيبة وارسله من برج البوف الى جناب المقيم العام مع التعليق عليه وهذا المكتوب قد اذاعته السفارة العامة في صورة بلاغ وارسلته الى الصحف اليومية •

برج لوباف ١٤ اوت ١٩٣٥

سيدي المقيم العام

ان قرب تاريخ ٣ سبتمبر يدعوني لان اتقدم لجنابكم بكل احترام ملتمسا منكم العفو وانني اومل يا جناب المقيم العام ان تعتبروا بانني الان قد كفرت عن جميع الغلطات التي ارتكبتها والضلالات التي تورطت فيها

انني اعلن على رؤوس الاشهاد بانني لست عدوا لفرنسا ولا مناوئا لحكومة الحماية واعلن اسفي الشديد من ارتمائي بدون ترو في وسط ليس هو وسطي وانكر جميع اعماله ومظاهراته السياسية

يا سيدي المقيم العام ارغب منكم ان تتكرموا بمنحي ثقتكم وان تومنوا ايمانا باتا بالتعهد الذي اقطعه على نفسي معززا اياه بالقسم انني ساتخلى في المستقبل عن جميع الاعمال السياسية لا تفرغ خاصة للقيام بواجباتي بصفتي اب عائلة ولمباشرة مهنة المحاماة وسوف اجد الفرصة التي تمكنني من اقامة الدليل على انني اذا كنت مستحقا في الماضي لشدتكم وعقابكم الصارم فانني لن استحق ذلك في المستقبل

وانني يا سيدي المقيم العام اشكر فضلكم سلفا واسمح لكم اذا رايتم فائدة في ذلك ان تنشروا رسالتي هذه

صح محمد بورقيبة

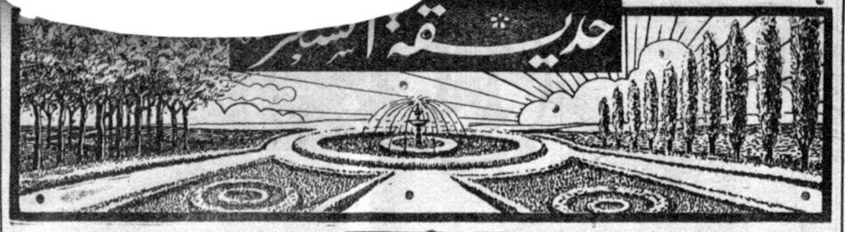
والذي يلاحظ ان هذه الرسالة قد نشرتها الصحف اثر بلاغ العفو عن بعض المبعدين لانها موجهة كبلاغ ثان من الحكومة واجب النشر •

بيد ان نشرها قد فسح المجال للقيل والقال لاشتمالها على امور ثلاثة اساسية وهي اولا — الاعتراف بالغلط ثانيا — اعلان التوبة ثالثا — طلب العفو بينما لم يصدر مثل ذلك من بقية المنفيين ولو صدر لكان المنفيون قد رجعوا الى منازلهم منذ زمان ولزال عنهم صارم العقاب

لان رحلة التهدئة التي قام بها الاستاذان الطاهر صفر والبحري قيقة وزارا فيها المنفيين مرتين في اماكن ابعادهم (قبل نفي الاستاذين) لو اتت بمثل هذه النتيجة لكان المنفيون قد رجعوا من ذلك الوقت ولان زيارة السادة الشاذلي خير الله والطاهر ايزاوش والبشير الفورتي للمنفيين لم تكن لتاتي بمثل هذه النتيجة ايضا ولان المذاكرات التي وقعت بين المنفيين وبين رجال الحكومة من مدنيين وحربيين لم تعد بمثل هذه النتيجة كذلك

ولكن البعض من المحنكين في السياسة لا يغلطون الاستاذ محمد بورقيبة بل يرون عمله من النباهة بمكان لان ظروف الاحوال قاضية بذلك ولا يمكن ارجاع المياه الى مجاريها وازالة الحالة المتعكرة الان الا بالتنازل للحكومة التي بيدها مقاليد الامور فتحه باب المسالمة يعتبر عملا فنيا ذا بال سيقدره المتبصرون حق قدره والله عاقبة الامور

المرجو من وكلاء الجريدة المتوانين ارسال ماتخلد بذممهم من الحساب في اسرع وقت ممكن



زهرات (فتى الجبل)

طنين ذبابة ...

يخيل لجاهل الغراني ... على حشرات الثرى اسال
وان مشاغبة السفهاء ... تعرقل سيري او تبطل
فقولوا الى الشيخ .. ان الثريا ... لمثل مقامك لا تنزل !
وقولوا الى الشيخ .. ان الهزار ... بطن الذبابة لا يحفل !

(فتى جبل المنار)

«الهيروين»

لحضرة الاديب الموسيقار صاحب الامضاء

مصاب عظيم ! وخطب جلل ... دهى نطرنا ! رب هل من امل؟
شبيبتنا ضاع منها الرشاد ... وعقل الشباب ذوى واختبل
بسم زعاف فشا في البلاد ... فاعمى البصيرة قبل المقل !
الا من همام يثور له ؟ ... الا من شجاع؟ الا من بطل ؟
يقاوم داء سرى بيننا ... فيشفي السقام • ويبري العلل
يكفكف دمع اب حائر ... عن الرشد تاه فتاه الاضل !
بني نصر ناهل فقدنا الصواب؟ ... اهمزئة نحن بين الملل ؟
لنلفت الى الشرق ابصارنا ... لنا بالكنانة اعلى مثل !

— بجة —

(محمد عبد العزيز العقربي)

سليم العقل في الجسم السليم

للتطريز الذي القاه شاعر الشباب في حفلة الجمعية «السعيدية» بجبل المنار

ا - الا يا نخبة الشعب الكريم ... ويا انصار ذا الفن العظيم
ل - اكم مشروعنا يحدي ثناه ... ويصدح بالتشير مع التنظيم
س - (سعيدية) المنار بكم تباهت ... تباهي الروض بالزهر البسيم
ع - على (جبل المنار) تقيم حفلا ... تزينه صفوة الشعب الكريم
ي - يميس بهم سرورا وابتهاجا ... ويرتسم بين جنات النعيم
د - دعوا مشروعها ينمو ليبدو ... سليم العقل في الجسم السليم !
ي - يغذي النشء بالترويض حتى ... يصير النشء في عيش قويم
ة - تعالوا شجعوا المشروع دوما ... ليمرح في ربى النجح المقيم !

— شاطيء جبل المنار —

(محمود ابو رقيبة)

الازهار الزاهية

قد زهت ازهار وردي ... في رياض الاتحاد
زهيا من صفو ودي ... والندى قطر الفواد !

..

يا لازهاري الندية ... انشري العطر فنونا
وانعشي روحي الفتية ... وابهجي قلبي الحنونا :

— صفاقس —

(الحبيب القلال)

تطبيق الاوامر القانونية

صدرت في فرانسا هذه المدة اوامر كثيرة قاضية بالتنقيص من المرتبات ومن اجور محلات السكنى والتجارة ومن ومن .. ومعظمها قد نقص ١٠ في المائة من الاصل بالنسبة لذي قبل والقصد من ذلك هو خفض الاسعار ورفع قيمة الفرنك اوعلى الاقل بقاء سعره غير معروض للانحطاط من حين لاخر حتى تتحسن الحالة الاقتصادية تحسنا محسوسا

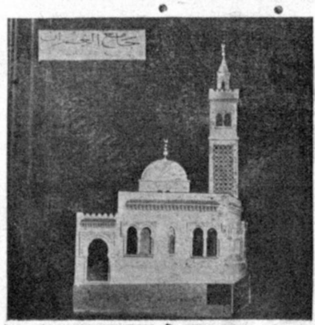
وبهذا التدلي التدريجي ترجع الاسعار شيئا فشيئا الى ما قبل الحرب وعندئذ يقع التوازن المالي ويرتاح الناس من اهوال الازمة العالمية التي صيرت المصالح الاقتصادية في ارتباك لا مزيد عليه ولازال امرها في تفاقم

ولكن الفائدة من مشروع القوانين الاخيرة تظهر اذا طبقت كلها تماما وفي آن واحد والا اختل التوازن العام بين الاسعار التي تبقى على درجات متفاوتة في الصعود والنزول وهو غير المقصود من من تدوين القوانين

ومن المتحتم والحالة هذه ان المجالس البلدية تخفض ايضا من معاليمها على نسبة العشرة في المائة التي صار خفضها بصفة قانونية لا فرار لاحد منه

كما ان شركات النقل يجب عليها ان تخفض معاليم الركوب واجور جر الاثقال وعلى هذا يكون القياس والا بقي النظام الاقتصادي مختلا

جامع العمران



قد شرع في بنائه واقيمت جدرانه وبرزت قاعدة صومعته ذلك بفضل مجهودات اهل البر والمعروف الذين سلكوا سبيل التقوى وبذلوا كل ثمين سعيا وراء الاعانة على اقامة «بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه» ولا يسع هياة لجنة الجامع الا اسداء عبارات الشكر لكل منهم مخصصة بالذكر ذلك التقي الماجد كريم المشاعر سيدي علي طبقة الذي لم يكفه تهيئة الاعمال الاولية من اقامه الامثله وانجاز كل اللوازم بواسطة مستخدميه الكرام بل اخذ على نفقته بناء الصومعه على اسلوب رائق يليق برفعة المكان الامر الذي يستلزم مالا وافرا تتجاوز كميته العشرين الفا من الفرنكات فهنيئا له بهذه الماثرة الجليلة ووفق الله امثاله للمساعدة على انجاز العمل بما يغني عن مضايقة العموم في مثل هذه الاوقات العسرة

«انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين»

عقد اديب

وقع في جامع حموده باشا المرادي موكب حافل تم فيه عقد قران الشاعر النابغة والاديب العبقري الماجد صديقنا الاستاذ عبد الرزاق كرباكة الكاتب بالحجرة التجارية التونسيه على كريمه السري المفضال المنعم السيد محمد الزاوش

وقد كان هذا الموكب الفخم مزدانا بنخبة وافرة من اصحاب الفضيلة شيوخ المجلس الشرعي الاعلام • وحضرات الوجهاء والادباء والصحفيين واعيان سراه الامة وتجارها الفضلاء

فالى العائلتين المتصاهرتين اجمل تهانينا والى الزوجين الماجدين اخلص امنياتنا • جعله الله قرانا مباركا سعيدا مشمولا بالهناء والمسرات •

صفية

بشر صديقنا الماجد الفاضل وصهرنا السيد مصطفى بالاخضر الكاتب بالمحكمة الشرعية في صفاقس ببنت اختار لها اسم صفية

فنهنيه بهذه الوليدة السعيدة وندعو لها بالعيش الرغيد في ظل والديها المكرمين

باليمن والسعادة

احتفل الشاب الاديب السيد عمر ابن الشاذلي التازركي احتفالا باهرا بزواجه المبارك ودعا الى حفله صفوة من اصدقائه وخلانه ليشاركوه في سروره وحبوره • فكان حفلا جميلا ومهرجانا رائقا

فنهنيه • ونرجو له دوام السعادة والهناء

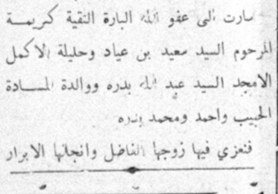
عقد سعيد

احتفل في جامع حموده باشا المرادي عشية يوم الاثنين بعقد اقتران الحقوقي الضليع السيد علي المملوك الوكيل بالكاف بكريمة السيد محمد محسن فنهني عائلتي المملوك ومحسن بهذا التصاهر المبارك وندعو للزوجين بالالفة والهناء

مصاب جسيم

سارت الى عفو الله البارة التقية كريمة المرحوم السيد سعيد بن عياد وحليلة الاكمل الامجد السيد عبد الله بدره ووالدة السادة الحبيب واحمد ومحمد بدره

فنعزي فيها زوجها الفاضل وانجالها الابرار



صفاقس

وكيل جديد

تحصل البارع المتضلع السيد محمد فهمي عثمان على الرخصة في مباشرة الوكالة بمركز صفاقس منذ ١٩ اوت الماضي فنهنيه بذلك كما نهني ارباب النوازل بوجود هذا الثقة الخبير

زواج اديب

في الاسبوع الماضي اقيم مهرجان حافل بمناسبة زواج الاديب البارع صديقنا السيد الحبيب اللوز

فنهنيه ونتمنى له العيش الرغد في وارف ظلال الزوجية السعيدة

— عاصمة الجنوب — (ابو الوفاء)